



Philipp Wyrchs dynamische Deckengestaltung nimmt das Blau der Fenster auf.

## RAUM DER STILLE – DER FRIEDHOF LEBT

Der Raum der Stille in der ehemaligen Stanser Friedhofskapelle steht allen Konfessionen und der wachsenden Zahl Konfessionsloser zur Verfügung. Die ungenutzte Kapelle, Teil der unter Schutz stehenden Gräberhalle, litt unter Feuchtigkeitsschäden und Pilzbefall. Den Raum zu sanieren und wieder ungenutzt zu lassen, das war für die Friedhofskommission wie für die Denkmalpflege keine Option. Eine Umfrage bei allen in Stans vertretenen Glaubensgemeinschaften brachte es an den Tag: Ein überkonfessioneller Raum, der für Abschiedsfeiern im kleinen Kreis oder zur stillen Besinnung dient, entspricht in Stans einem Bedürfnis. Menschen, die einen Verlust zu beklagen haben und sich neu orientieren, verdienen einen Raum, der mit besonderer Sorgfalt gestaltet ist.

Die künstlerischen Beiträge beschränken sich auf den Boden und die Decke. So bleibt der Raum frei für Rituale oder Feiern. Die neue künstlerische Gestaltung setzt offene Zeichen, die zur Erinnerung an die Verstorbenen, aber auch zu Gedanken über die eigene Situation anregen. Mit solchen Aufgaben vertraute Kunstschaffende waren gefragt. Anna-Maria Bauer, 1947 in Hombrechtikon geboren und mit Arbeiten im Skulpturenpark Ennetbürgen vertreten, erforscht seit Jahrzehnten den Schildkrötenpanzer. Daraus hat sie die Struktur ihrer Bodenintarsie, der «Wegstrecke»

entwickelt. Philipp Wyrch, 1959 in Buochs geboren, entfaltet an der Decke des Raumes ein Linienspiel. Die Linien bestehen aus reich strukturierten, frei geschnittenen Tapetenbahnen, auf denen in Tintenstrahltechnik Fotos von Wolkengebilden erscheinen. Sie fassen und öffnen den Raum gleichermassen.

Die Beiträge von Anna-Maria Bauer und Philipp Wyrch geben dem Raum der Stille eine würdige Ausstrahlung. Durch die schlichten Bänke an den Längswänden des Schiffs erhält der Raum eine neue Ausrichtung. Die kubischen Möbelemente des Lungerer Bildhauers Karl Imfeld sind flexibel einsetzbar. Der historische Raum erhält einen zeitgenössischen Mehrwert.

**Gemeinde Stans**

[www.stans.ch](http://www.stans.ch)