

Lawrence Grimm

Lebenslauf

Geboren in Zürich am 13. Juli 1978

Nationalität: Schweizerisch/Australisch/Deutsch

Wohn- und Arbeitsort: Zürich

Tätigkeiten

2003 – heute • **Künstler/Cartoonist**
u.a. für die eigene Serie [Teatime for a Universe](#)

Seit 2017 • Im Programm der Zürcher Galerie
sam scherrer contemporary
www.samscherrer.ch | [Lawrence Grimm](#)

12.2017 – 5.2020 Verlagsleiter bzw.
6.2020 – 6.2021 Co-Verlagsleiter (Job-Sharing)
sowie seit 2017 Mitherausgeber
Strapazin Comic-Magazin www.strapazin.ch

2018 – heute • **Unterrichtstätigkeit**
(tageweise), Gestalterischer Vorkurs,
Hochschule Luzern – Design & Kunst

2012 – 2017 • **Künstlerischer Assistent**
Gestalterischer Vorkurs, Hochschule Luzern –
Design & Kunst

Ausbildung

1999 – 2003 • Diplomstudium Designer FH,
Studienbereich Film, Drehbuch/Regie/Schnitt,
Zürcher Hochschule der Künste

1998 – 1999 • Gestalterischer Vorkurs, ZHdK

1992 – 1998 • Gymnasium

Ausstellungen

- 6.-9.22 • **Caricatura Kassel** • Gruppenausstellung
- 5.-7.22 • **Ein Sammlungswesen** [50 Jahre Wettinger Kunstsammlung](#),
[Zu Gast: Lawrence Grimm](#), Gluri Suter Huus Wettingen
- 2021 • **Nothing but Eyes** • Galerie [sam scherrer contemporary](#), Zürich
- 2021 • **Mall Art** • Kunst im öffentlichen Raum im Sihlcity, Zürich
- 2021 • **Printing in Dutch** • Gruppenausstellung, mehrere Stationen in England
- 2020 • **120 Tage im Rausch** • Gruppenausstellung, Karl der Grosse, Zürich
- 2019 • **Kunststipendien der Stadt Zürich** • Gruppenausstellung, Helmhaus Zürich
- 2019 • **Microchaos** • Galerie sam scherrer contemporary, Zürich
- 2017 • **Scent Rules!** • am Scent Festival, Bistro Schloss Wildegg
- 2017 • **Teatime for a Universe** • Galerie sam scherrer contemporary, Zürich
- 2014 • **Tiny Twists of Evolution** • am Denkfest Zürich
- 2013 • **Fractal Dog** • Bistro Alte Kaserne, Kulturzentrum Winterthur
- 2012 • **Caricatura Frankfurt/Kassel** • Gruppenausstellung
- 2011 • **Satellit am Fumetto Comicfestival** • Café Meyer, Luzern
- 2010 • **Somewhere there's this Moon** • Galerie Burger Salzmann, Zürich
- 2008 • **Teatime for a Universe 2008** • Galerie Burger Salzmann, Zürich

Werke / Werkserien

- 2022 • **Things I found in the Streets of Wettingen** • 3D-Objekte
- 2021 • **Crossover x Hangover** • Tuschezeichnungs-Serie
- 2021 • **Love in the Air** • Haus-/Passagen-Mural in Zürich
- 2021 • **Aquafraktal** • Grossflächige Unterwasser-Fahndrucke
- 2021 • **Risoprint Serie 2021** • 8 zweifarbige Cartoons
- 2021 • **Kupferdruck Edition 2021**, 6 Cartoons
- 2019 • **Chenille** • Chenille-Draht Cartoon-Objekte
- 2017 • **Kupferdruck Edition 2017**, 6 Cartoons
- 2010 • **Scrapcreatures** Cartoons aus Maschinenteilen
- 2010 • **Scribbled** • Acryl Cartoons auf Leinwand
- Seit 2003 • **Teatime for a Universe** • Cartoon/Zeichnungs-Serie
- 2000-2006 • **Kurzfilme ZHdK** (Regie und/oder Drehbuch)

Veröffentlichungen

- Erscheint am 24.8.22 • Zeichnungen für das erzählende Kinderbuch **Holly im Himmel von Micha Lewinsky, Diogenes Verlag**
- 6.2021 • **Caricatura Kassel**, «Systemfehler 2» Buch zur Gruppen-Ausstellung
- Ab 8.2021 • **ZHAW sozial** Magazin, halbjährlicher Back-Cover Cartoon
- 6.2021 • **Ron Orp Newsletter**, Fumetto präsentiert «tägliches Cartoon»
- 2021 • **Strapazin Magazin Nr. 142** «Unterwassercartoons» 6 Seiten
- Ab 2020 • Postkarten mit Motiven von «Teatime for a Universe» im weltweiten Vertrieb durch **Inkognito mbH**
- 2019 • **Strapazin Nr. 137** «Züri brännt!» Doppelseite
- 2018-2020 • **Critical Thinking Magazin, ETH Zürich** Back-Cover Serie
- 2018 • **Filmbulletin** Cartoonserie über Filme in 8 Ausgaben
- 2018/19 • **Republik Online-Magazin** Zwei Editorial Illustrationen
- Ab 2018 **Herausgeberschaft Strapazin Comic-Magazin** einer von 21 Herausgeber*innen, No. 130 – 146 ff. www.strapazin.ch
- 2017/2019/2021 **Ausstellungskataloge Galerie sam scherrer contemporary** Zürich
 - [Ausstellungskatalog 2021](#)
 - [Ausstellungskatalog 2019](#)
 - [Ausstellungskatalog 2017](#)

Presse

- 15.8.2021 • Artikel zur «Torten für Alle» Gruppen-Illustrations-Aktion für die Ehe für Alle • Dana Liechti, **Sonntagsblick**
- 1.6.2021 • Interview in **Ron Orp**
- 2019/20 • Tipps im **Züritipp**
- 9.3.2017 • Artikel zur Ausstellung «Teatime for a Universe» Paulina Szczesniak, **Züritipp**
- 16.1.2013 • Artikel zur Ausstellung «Fractal Dog», Christina Peege, **Winterthurer Landbote**
- 16.12.2008 • Artikel zur Ausstellung «Teatime for a Universe» Nina Scheu, **Tages-Anzeiger**
- Artikel unter:
www.teatimeforauniverse.com/news/press

Anerkennungen/Förderbeiträge

Für Kunst & Cartoons

- **Covid Arbeits-Stipendium** der Stadt Zürich, 2021
- **Kreationsbeitrag Comics** für das Cartoonbuch-Projekt «Teatime for a Universe / Ein Kosmos zum Tee», Pro Helvetia, Ende 2020
- **Liebliche der Herzen** • einer der 3 Publikumsliebliche; Erhalt der meisten Publikumsstimmen, Kunststipendien der Stadt Zürich 2019, Helmhaus Zürich

Für das Strapazin Comic-Magazin Team

- **Anerkennungsbeitrag Stadt Zürich für das Strapazin-Team** Kulturelle Auszeichnungen der Stadt Zürich, 2018
- **Ein Gewinnerprojekt des Wettbewerbs «Kulturerbe für Alle»** Bundesamt für Kultur, Strapazin 134 «Flanieren», Redaktion: Christoph Schuler, 2019
- Weitere Förderbeiträge von Pro Helvetia, Stadt/Kanton Zürich und Stiftungen für verschiedene Ausgaben und Kooperationen von Strapazin

Für Kurzfilme (Buch/Regie Lawrence Grimm)

Zürcher Hochschule der Künste, 2000 – 2003

- **Finalist: 31. Studenten-Oscars** Kategorie ausländische Studentenfilme, Los Angeles, 2004, für den Diplomfilm «Pas de deux»
- **Bester Kurzfilm Ciné Festival Lausanne**, Jury des Jeunes, 2004, für «Pas de deux»
- **Pink Apple Award, Pink Apple Filmfestival** Zürich, 2003, für «S'Nöchschtmol»
- **1. Preis, 27. Schweizer Jugendfilmtage** 2003 (Kat. D, Schulfilm) für «S'Nöchschtmol»
- **Preis für den besten Humor, Upcoming Filmmakers Luzern 2003** für «S'Nöchschtmol»
- **Innerschweizer Filmpreis, 16. Innerschweizer Filmtage** 2001, für «Der Weltenforscher»
- **Publikumspreis, 16. Innerschweizer Filmtage** 2001 für «So oder So»
- **Preis für den besten Schweizer Film des internationalen Wettbewerbs, 5. Internationale Kurzfilmtage Winterthur** 2001, für «So oder So»
- **1. Preis, 25. Schweizer Jugendfilmtage** 2001 (Kat. D, Schulfilm) für «So oder So»

Stipendium

- **Schreib-Stipendium** in Berlin, 4.2005 – 6.2005 für die Arbeit an Drehbuchprojekten, Kanton Zürich, Fachstelle Kultur

Weitere Anerkennungen • Beteiligung als Autor/Co-Autor/Darsteller (Auswahl)

- Für «Aschenbrüder» 2006 • Co-Autor: Lawrence Grimm, Diplomfilm von Steve Walker und Markus Heiniger
Nominiert: Schweizer Filmpreis, Kat. Kurzfilm, 2007
- **Pardino d'Argento** • Sektion Pardi di Domani, Filmfestival Locarno, 2006
- Für «Joshua», 2002 • Autor: Lawrence Grimm, Diplomfilm von Andreas Müller
Nominiert: Schweizer Filmpreis, Kat. Kurzfilm, 2003
- **Erster Preis Fiction-Competition**, Internationales Kurzfilmfestival Lille, 2004
- Für «Der Nebelläufer», 1995 • Hauptdarsteller L. Grimm, Spielfilm von Jörg Helbling
Leserjurypreis für Lawrence Grimm, Max Ophüls Festival, Saarbrücken, 1996
Preis der Stadt Laôn für Lawrence Grimm, Filmfestival Laôn, 1996

Website

www.teatimeforauniverse.com