

IVANA FALCONI

SUSI KRAMER

MICKRY 3

KARIN SUTER



Susi Kramer

1947 in Oberhof AG (CH) geboren
 lebt und arbeitet in Oberhof, Cannes und
 Paris
www.susikramer.ch

Ausbildung

1972 – 75 Aufenthalt in Teheran, Persien
 1984 Aufenthalt in der Cité des Arts, Paris
 1985 – 89 Aufenthalt in Hongkong
 seit 1979 visarte-Mitglied

Einzelausstellungen

1982 Galerie aujourd'hui, Genf
 1983 Galerie Lenzburg, Lenzburg
 1986 Galerie Le Cadre, Hongkong
 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 1987 Galerie Le Cadre, Hongkong
 1989 Galerie Esther Hufschmid, Zürich
 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 1990 Art Centre, Hongkong
 1991 Galerie Esther Hufschmid, Zürich
 1992 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 Rathaus, Aarau
 1993 Gluri-Suter Haus, Wettingen
 Mühle, Kaisten
 1994 Galerie Esther Hufschmid, Zürich
 1995 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 Mandarin Fine Arts, Hongkong
 1996 Galerie Domberger, Filderstadt / D
 Galerie 89, Aarwangen
 1997 Art Atelier Aquatinta, Lenzburg
 Centre culturel, Zermatt
 Galerie Wullschleger, Kloten
 Galerie am Platz, Eglisau
 1998 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 1999 Park Hotel, Weggis
 Gemeindehaus, Wohlen
 Galerie Artraktion, Bern
 2000 Alliance Française, Singapur
 Contemporary Art Galerie, Zürich
 Art Atelier Aquatinta, Lenzburg
 2001 Meck a Frick, Frick
 Galerie «Zwöi», Kantonsspital Aarau
 2002 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 Contemporary Art Galerie, Zürich
 2003 Kulturforum, Laufen BL
 Art Atelier Aquatinta, Lenzburg
 2004 Gluri-Suter Haus, Wettingen
 Galerie Proarta, Zürich

2005 Kunstkommission, Adliswil
 2006 Galerie Carzaniga, Basel
 Art Atelier Aquatinta, Lenzburg
 2007 Swiss capital group, Zürich
 Park Hotel, Weggis
 2008 Galerie am Paradeplatz, Zürich
 2009 Galerie art4art, Erlenbach
 Galerie Monica de Champfleury, Paris
 2010 Galerie Aquatinta
 2011 Galerie am Paradeplatz, Zürich
 2011 Galerie Anixis, Baden
 2013 Kulturtankstelle, Döttingen
 2013 Galerie Nouchine,
 Beaulieu-sur-Mer / F
 2013 Hirslanden Klinik Birshof,
 Münchenstein
 2013 Galerie 89, Aarwangen

Gruppenausstellungen

1981 Biennale GSMBA, Delémont
 1982 Lenzburg, Kunst und Natur
 (rosa Hochsitz)
 1982 Arte casa, Lugano
 1984 Cité des Arts, Paris / F
 1985 Biennale GSMBA, Olten
 (Bemalter Weidling)
 Palazzo, Liestal (Neue Tendenzen)
 1987 Out of Context, Hongkong
 1990 Galerie Carzaniga & Ueker, Basel
 1991 Kulturaustausch, St.Gallen – Aargau
 1993 Schloss Bonndorf, Bonndorf / D
 1994 Villa Berberich, Säkingen / D
 1995 Art 1995, Basel
 1996 Kunst 1996, Zürich
 1997 Na Tour, Hitzkirch
 Kunst 1997, Zürich
 1998 Kunst 1998, Zürich
 1999 Kunst 1999, Zürich

Kunstmesse, Karlsruhe / D
 2000 Kunst 2000, Zürich
 2002 Kunst 2002, Zürich
 2003 Kunst 2003, Zürich
 2004 Galerie Wild, Frankfurt / D
 Messe, Wiesbaden
 Messe, Köln
 Kunst 2004, Zürich
 2005 Rehaklinik, Rheinfelden
 Galerie Wild, Frankfurt / D
 Grand Hotel, Cap-Ferrat / F
 Stadthalle, Laufenburg
 Kunst 2005, Zürich
 2006 Art Karlsruhe / D
 2005 Grand Hotel, Cap-Ferrat / F
 2006 Grand Hotel, Cap-Ferrat / F
 2007 Art Karlsruhe / D
 2009 Art Karlsruhe / D
 2009 Kunst 2009, Zürich
 2010 Kunst 2010, Zürich
 2011 Galerie Carzaniga, Basel
 Galerie art4art, Erlenbach
 2012 Sennhütten Effingen,
 Kunst Klang Natur
 Kunst 2012, Zürich
 2013 Galerie Anixis, Baden
 2013 Galerie Dani Schwarz, Effingen
 2013 Kunst 2013, Zürich
 2014 Art Atelier Aquatinta, Lenzburg
 2014 Hirslanden Klinik Birshof,
 Münchenstein
 2014 Galerie Carzaniga, Basel

Auszeichnungen

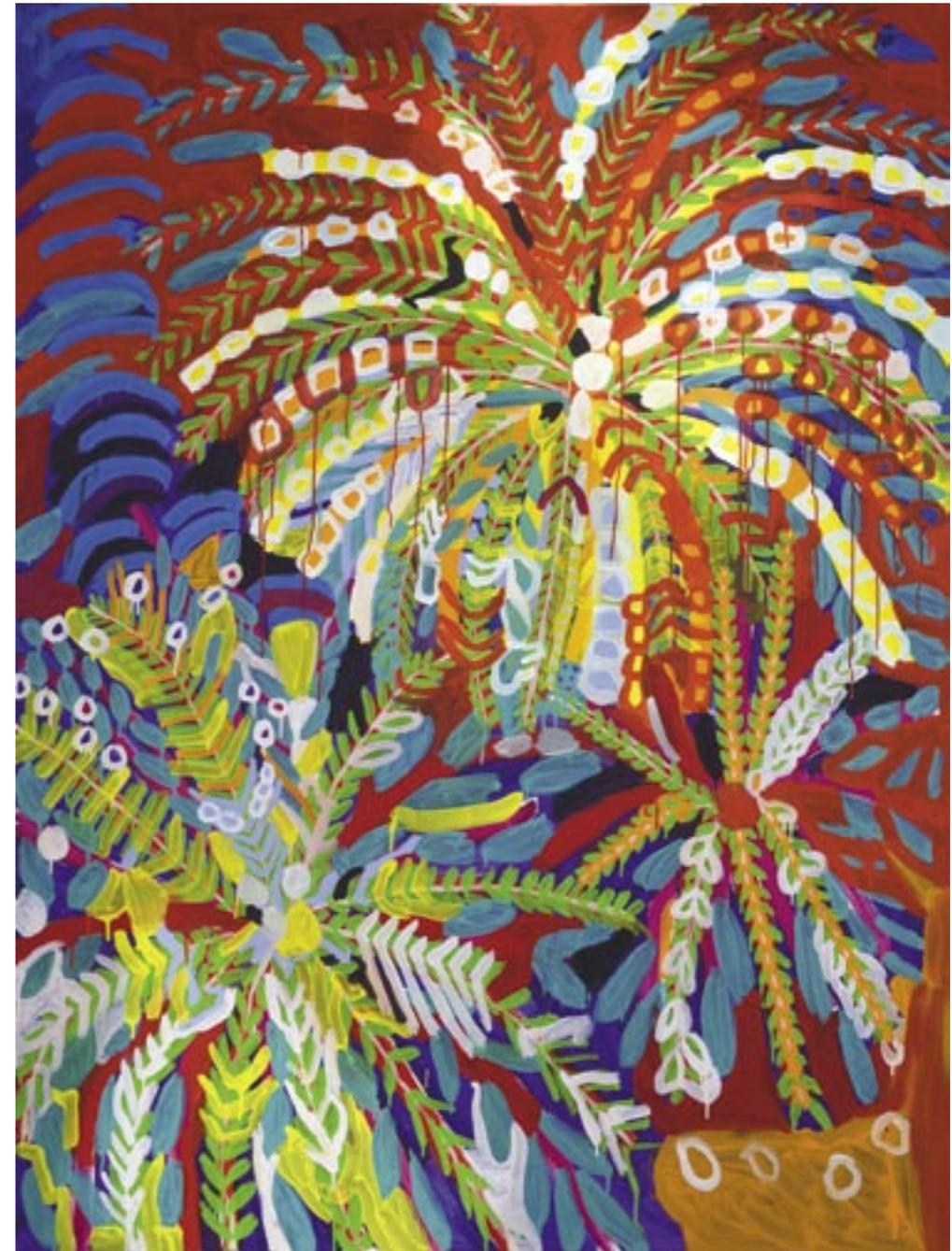
1984 Förderpreis Kuratorium, Kt. Aargau
 2000 Dr. Inge Freytag Stiftung,
 Waldshut / D
 1.Preis «Stadt-Land-Fluss»

Susi Kramer

Äussere Einflüsse spielen in Susi Kramers Werk keine zentrale Rolle. Skulpturen und Bilder basieren auf der Erforschung des Inneren und einer intuitiven Geste und entstehen dadurch teilweise experimentell und abenteuerlich. Kramer bringt die Motive sofort und direkt auf die jeweilige Unterlage, womit der Akt des Malens eine grosse Freiheit beinhaltet: schnell auf Ideen reagieren, wobei die erste oft auch die beste ist. Die Urmotive Ihrer Farbbilder bestehen aus Quadraten und Streifen. Die wahre Inspiration ist die Farbe, die Buntheit der Welt. Deren Auftrag und Schichtung auf dem spezifischen Medium ist Spiegel ihrer künstlerischen Überlegungen. Ob sie eine Leinwand oder Acrylglas bemalt ist nicht erste Priorität: «Eigentlich bin ich Malerin, aber die Hälfte meiner Arbeit besteht aus Skulpturen», so Kramer. Das ideale Medium für die Fusion von Malerei und Skulptur hat Kramer mit Acryl und Plexiglas gefunden, in welchem sie heute in moder-

ner Technik arbeitet. Steckli, Faden, Tüll, Spitzen, Gold und Edelsteine verwandelt sie in wunderbare, geheimnisvolle Gärten, oder in magische Blumenarrangements. Die Gärten und Blumensträuße giesst sie in aufwendiger Technik in mehreren Lagen von Hand. Ihre neuen Würfel mit den tanzenden Linien erinnern an die persische Kalligraphie. Auch die rot-orange oder goldgelb-zitronengelbe dicht bemalten Würfel erinnern an die Mosaik der Moscheen. Diese Motive rühren von Susi Kramers Erfahrungen bei Teheran, wo sie in der Malerei ausgebildet wurde und ihre erste Ausstellung hatte. Das Denken und Arbeiten in Schichten kommt bestens zum Ausdruck. Das Blumenmotiv widerspiegelt ihre Liebe zur Natur. Stillstand kennt die Künstlerin nicht, zu sehr treibt sie die Experimentierfreude vorwärts. Daraus folgert auch das Pendeln zwischen Malerei, Skulptur und Installation.

*Dominik Müller,
Basel*



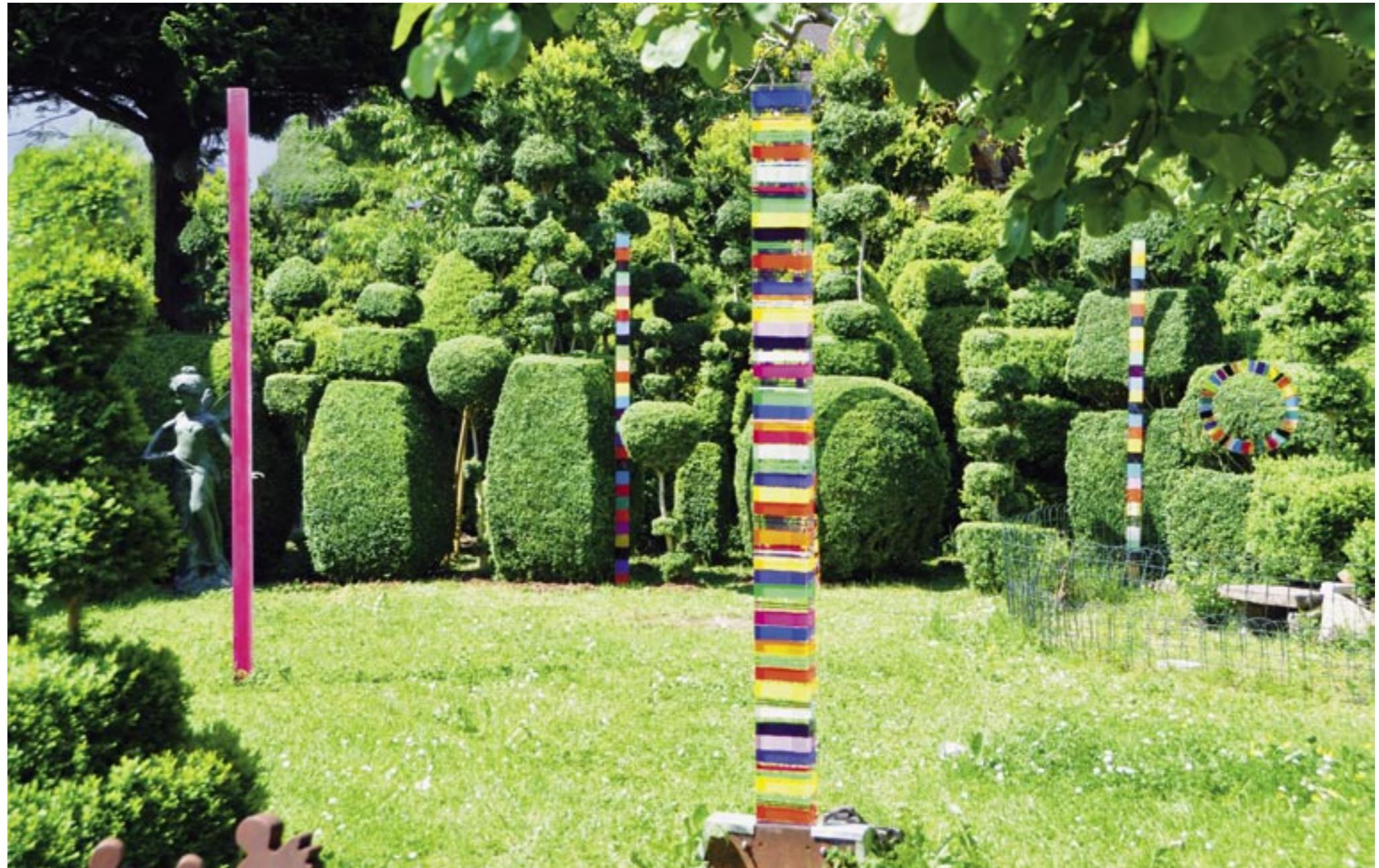
Palmenblumen, 2014
Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm



Frau, 2014
Acryl auf Canson-Papier, Bild 24 x 16 cm



Blume, 2014
Acryl auf Leinwand, 170 x 160 cm



Buchgarten mit Acrylglasstelen



Atelierfoto, Stelen, Acrylglas, Malerei auf zwei Seiten eingegossen,
von links:

- 2012, 199,5 x 7,3 x 7 cm
- 2013, 198 x 7,5 x 6,8 cm
- 2013, 200 x 14.4 x 6.8 cm



Atelierfoto, Fries, Acrylglas, Malerei auf zwei Seiten eingegossen,
von oben:

- | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------------|
| 2013, 7,5 x 199,5 x 3 cm | 2011, 7 x 200 x 3,5 cm | 2013, 7,3 x 200 x 3 cm |
| 2013, 7,5 x 198 x 3 cm | 2011, 15 x 194 x 3 cm | 2013, 14,6 x 200 x 3 cm |
| 2013, 7,3 x 200 x 3 cm | 2008, 14 x 200 x 4 cm | 2013, 14,2 x 198 x 3 cm |



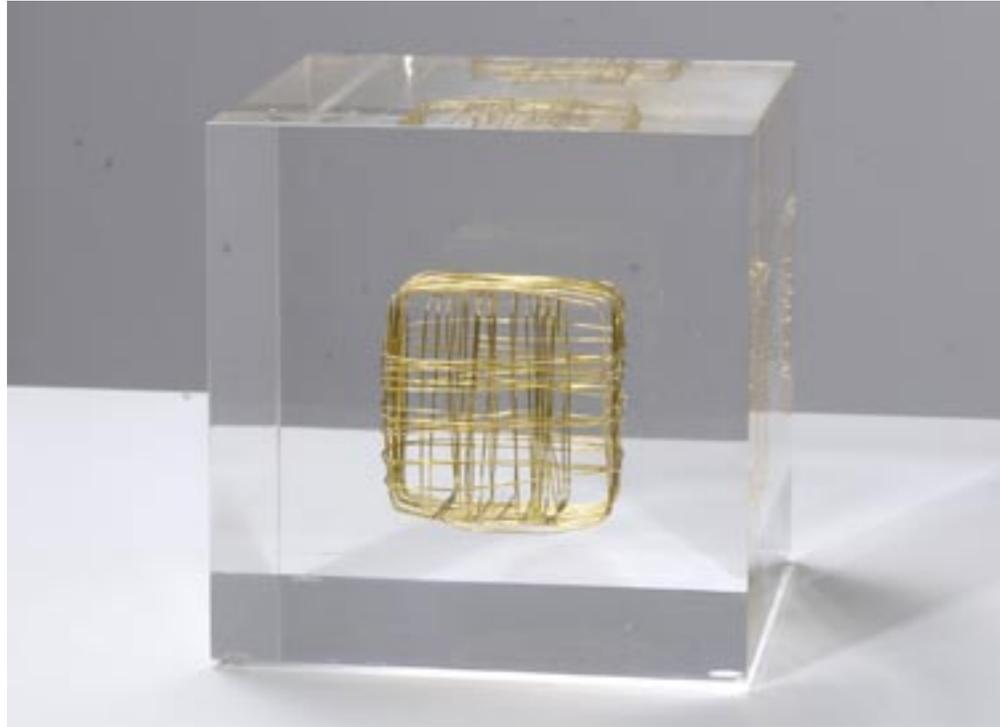
Atelierfoto, Bâton Magique, 2012
 Acrylglas, Malerei eingegossen, je 72 x 3,5 x 1,5 cm

von links: Nr. 51, 48, 42, 2, rot, 43, 46



Atelierfoto, Jardin Magique, 2013
 Acrylglas, Malerei eingegossen, je 72 x 3,5 x 1,5 cm

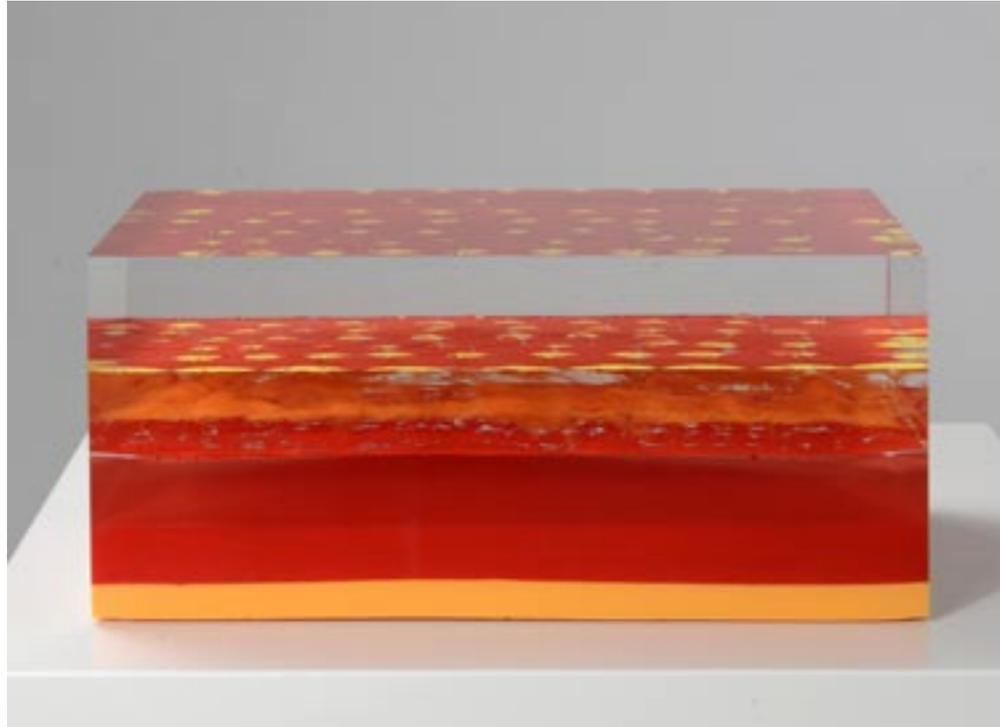
von links: JM 1303, JM 1311, JM 1305, JM 1318, JM 1314, JM 1302, JM 1317, JM 1308



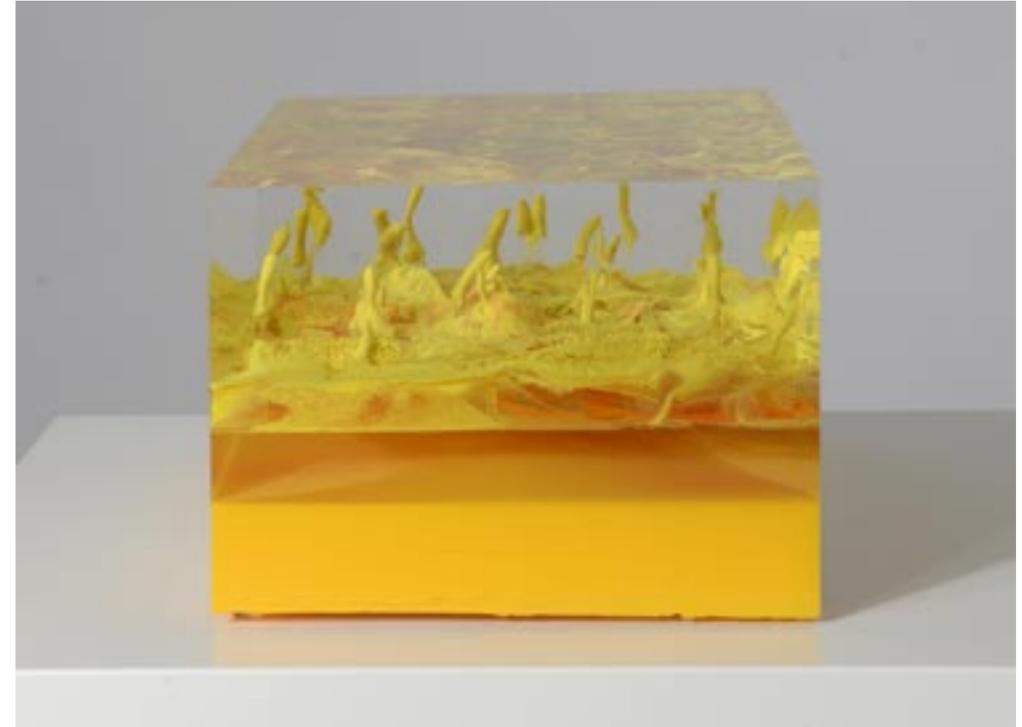
Würfel in Würfel, 2013
Draht in Acrylglas eingegossen, 10 x 10 x 10 cm



Würfel in Würfel, 2012
Würfel in Acrylglas eingegossen, 15 x 15 x 15 cm



Wunderblumenfeld, 2014
Pigmente in Acrylglas eingegossen, 11 x 16 x 25 cm



Wunderblumenfeld, 2014
Tüll und Pigmente in Acrylglas eingegossen, 12 x 16 x 25 cm



Acrylglasplatte, Malerei eingegossen,
von links nach rechts:

P1307, 2013, 31 x 31 x 2 cm P1007, 2010, 31 x 31 x 2 cm
P1304, 2013, 31 x 31,2 x 2 cm P1006, 2010, 31 x 31 x 2 cm
P1305, 2013, 31,2 x 31,5 x 2 cm P1203, 2012, 31 x 31 x 2 cm

unten: Wunderblumenfeld, 2014
Tüll und Pigmente in Acrylglas eingegossen
12 x 16 x 25 cm



Blumenstrauß, 2014
Buchssteckli und Tüll in Acrylglas eingegossen, 22,5 x 16 x 16 cm



Wundergarten, 2013
Buchs, Tüll und Gold in Acrylglas eingegossen, 33 x 33 x 8,5 cm



Wundergarten, 2013
Buchs, Tüll und Gold in Acrylglas eingegossen, 34 x 33 x 8 cm



Blumenstrauß, 2014
Buchs, Tüll und Gold in Acrylglas eingegossen, 40 x 19 x 20 cm



Blumenstrauß, 2014
Buchs, Tüll und Edelsteine in Acrylglas eingegossen, 23,5 x 16 x 16 cm

Ivana Falconi

Susi Kramer

Mickry 3

Karin Suter

27. September bis 8. November 2014

Galerie Carzaniga

CH-4051 Basel

Gemsberg 8

Tel. +41 61 264 30 30

Fax +41 61 264 30 31

galerie@carzaniga.ch

www.carzaniga.ch

Partner:

Arnaldo Carzaniga

Philipp Hediger

Markus Rück

Montag bis Freitag 9–18 Uhr

Samstag 10–16 Uhr

Text

Dominik Müller, Basel

Gestaltung + Satz

Gianluca Carzaniga, Basel

Fotografien

Ivana Falconi: Ivana Falconi

Susi Kramer: Marcel Fricker und Hans Kramer

Mickry 3: Gion Pfander

Karin Suter: Tineke de Lange (Portrait), Bob Goedewagen und Karin Suter

Druck

Werner Druck & Medien, Basel

© 2014 Galerie Carzaniga GmbH, Basel

Printed in Switzerland

DER TEUFELHOF BASEL
Das Gast- und Kulturhaus

PHILIPP MOHLER
ATELIER FÜR BILD & RAHMEN

W.D&M
WERNER DRUCK & MEDIEN AG

Basler
Versicherungen

ALTA AESTHETICA
clinic - esthetics - dentistry

MB Dr. med. dent. ...
... FACHBEREICH ...


Mercedes-Benz
KESTENHÖLZ

WENGER PLATTNER
BASEL · ZÜRICH · BERN


NOTENSTEIN
PRIVATBANK

 **EXPER FINA**

HIRSLANDEN
KLINIK BIRSHOF

EGELER LUTZ AG
BAUGESCHÄFT

MONN
www.monn.com

HOTEL
VICTORIA
ROMA