

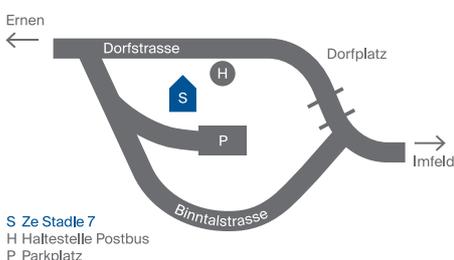
LITTLE SUN BACK HERE



Die Sonne prägt unser Leben. Durch ihren steten Himmelslauf gliedert sie unseren Alltag, wirkt auf unseren Körper ein und regelt unsere Umwelt. Mit ihrem Auf und Ab am Horizont, ihren Auf- und Untergängen, bestimmt sie unsere Tage und strukturiert unsere Existenz. Die anlässlich des Manor-Kulturpreises 2019 veranstaltete Ausstellung von Flurina Badel (*1983 in Lavin, GR) & Jérémie Sarbach (*1991 in Binn, VS) ist dem Thema der Sonne gewidmet und umfasst drei Teile: einen ersten im Kunstmuseum Wallis in Sitten, einen zweiten in Binn und einen dritten in Form eines Buchobjekts.

Mitten im Binner Dorfteil Ze Stadle steht ein alter Kornspeicher, den Badel/Sarbach im Frühling 2020 um 180 Grad gedreht haben. Damit wird seine Nordseite, die bisher im Schatten lag, dem vollen Sonnenlicht ausgesetzt und «gebräunt». Dieser umgedrehte Speicher irritiert den Blick und lädt dazu ein, anhand der allmählichen Bräunung des Holzes das Verrinnen der Zeit zu beobachten und zu erleben.

Mehr Informationen zu Kunstwerk und Künstlern:
www.musees-valais.ch/prix-manor-2019



Badel/Sarbach, *Little Sun Back Here – a post periphery poem (granary)*, as of June 2020, intervention, Binn

